CINEMA & SALUTE

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
XVI edizione

Rassegna Cinematografica di film d'autore sui temi della salute, dedicata alle scuole e agli studenti

18 - 22 ottobre 2022
Cinema Rosebud
Via Medaglie d'oro della Resistenza, 6 • Reggio Emilia
A cura dell'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia
IRCCS Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia
Dipartimento di Sanità Pubblica

COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA
Reggio Emilia città delle persone
Assessorato Cultura e Università - Ufficio Cinema

INAIL
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO
DIREZIONE REGIONALE EMILIA ROMAGNA

Prenotazioni telefoniche dal 12 settembre da lunedì a venerdì ore 9.00-13.00.
Per prenotazioni - referenti Ufficio Cinema del Comune:
Cinzia Biagi - 0522.456634
Daniele Meglioli - 0522.456805

Prenotazioni trasporti: le scuole possono organizzarsi autonomamente contattando **TIL** (Luca Caramiello – luca.caramiello@til.it) e concordare orari e costo del trasporto.

*Progetto integrato nel Catalogo "**L'Officina Visionaria - Scuola al cinema**" - ottobre 2022 / aprile 2023.*
Ulteriori informazioni sul sito del cinema Rosebud.

Dopo la battuta d'arresto dovuta all'evento pandemico, la rassegna "**Cinema e salute**" presenta la **sedicesima edizione** arricchendo le proposte cinematografiche con altri contenuti artistici, sulla falsa riga di quanto è stato realizzato nelle ultime edizioni, forte della consolidata collaborazione del Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Azienda USL di Reggio Emilia con l'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia.
Le difficoltà, le limitazioni e i lunghi lock-down, a cui siamo stati sottoposti in questi due anni per contenere la diffusione del Covid-19, ci hanno dimostrato l'importanza di comunicare e condividere le esperienze con gli altri.
Il Cinema è come tutte le Arti una forma espressiva che intende comunicare qualcosa, di fatto da quando è nato racconta delle storie che, a prescindere dal genere, ci toccano interiormente facendoci riflettere, stimolando le nostre corde emozionali, le nostre capacità percettive. È quindi uno strumento utilissimo per stimolare il confronto, la discussione, l'esposizione e la proposizione.
Per questo motivo riteniamo che la rassegna "Cinema e salute" sia un'iniziativa importante e che debba svolgersi in presenza, per promuovere al meglio il confronto sugli stili di vita e comportamenti corretti.
L'intento di questa iniziativa, rivolta agli studenti e ai docenti dei vari Istituti Scolastici del territorio, è quello di far riflettere sulle tematiche proposte utilizzando il cinema ed il teatro come punti di vista particolari, grazie ai quali cogliere le diversità delle situazioni di vita e di lavoro e accrescere la propria consapevolezza.
La rassegna cinematografica è integrata con una **rappresentazione teatrale** che viene usata come metodologia complementare negli interventi di informazione e formazione sui temi della prevenzione nei luoghi di lavoro, dimostrando che esistono strumenti di sensibilizzazione che possono rivelarsi, forse, più efficaci e coinvolgenti degli interventi tradizionali.
La rappresentazione mostra eventi problematici di fronte ai quali i partecipanti all'evento diventano da spettatori passivi a "spett-attori" a cui viene chiesto l'impegno di mettere in scena soluzioni alternative, per modificare le situazioni dannose.
Utilizzando diverse espressioni artistiche, studenti e docenti sono così portati a confrontarsi sulle tematiche proposte, con l'intento di sviluppare e alimentare comportamenti consapevoli.
Film ed evento teatrale della Rassegna

- Alimentazione e stili di vita: **IL BACIO AZZURRO** di Pino Tordiglione
- Affettività e animali: **IL CONTATTO** di Andrea Dalpian
- Il lavoro ed i rischi lavorativi: **APNEA** di Roberto Dordit
- Evento teatrale - Sicurezza sul lavoro: **Teatro Forum "PratiCARE la sicurezza"**

Alle proiezioni e all'evento teatrale saranno presenti esperti e tecnici della prevenzione che potranno dialogare con gli studenti e gli insegnanti.

Dr.ssa Emanuela Bedeschi	**Dr.ssa Patrizia Ferdenzi**	**Lia Gallinari**
Direttore	SPSAL	Staff Comunicazione
Dipartimento di Sanità Pubblica	Dipartimento di Sanità Pubblica	Dipartimento di Sanità Pubblica

Alimentazione e stili di vita

IL BACIO AZZURRO di Pino Tordiglione (Italia 2015)

Martedì 18 ottobre ore 9.00

Francesco è un bambino vispo e curioso che vive con dolore la separazione dei genitori. Il suo sogno è quello di rivederli uniti e per questo gli viene in aiuto il nonno, Angelo, un pensionato idraulico dell'acquedotto. Insieme intraprendono un lungo viaggio alla scoperta di un mondo fantastico, mai preso in considerazione prima di allora: il mondo magico dell'acqua. Francesco apprende che l'acqua non è solo quel liquido che usiamo per dissetarci e per lavarci, senza chiederci da dove viene, ma un tesoro prezioso da rispettare e da salvaguardare perché è un bene universale. Alla fine delle vacanze, non solo sarà più consapevole dell'importanza dell'acqua ma "qualcuno", in silenzio, ha realizzato il suo desiderio.

Ingresso gratuito su prenotazione
Scuole primarie – consigliato a classi 5^

Al termine conversazione con operatori del **Servizio Igiene degli Alimenti della Nutrizione** SIAN dell'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia.

Affettività e animali

IL CONTATTO di Andrea Dalpian (Italia 2021) - 71 min

Mercoledì 19 e Giovedì 20 ottobre ore 9.00

Nella primavera 2016, due cuccioli di lupo rinvenuti in difficoltà, poi chiamati Ulisse e Achille, sono stati recuperati dal Centro Monte Adone. Per evitare che l'imprinting nei confronti dell'uomo li condannasse alla cattività, è stato intrapreso un complesso percorso sperimentale durante il quale il contatto con l'uomo è stato limitato al minimo necessario per le loro cure. Il CONTATTO è il racconto per immagini di questi due cuccioli di lupo durante il periodo trascorso al Centro fino al loro ritorno in natura, immagini girate nel pieno dispetto degli animali e della natura, senza invadenza ed evitando spettacolarizzazione e strumentazione. Il film cerca di raccontare cosa abbiano provato nei due anni di convivenza con l'uomo: sono in grado di capire il nostro intento? E percepiscono il concetto di libertà?

Ingresso gratuito su prenotazione
Scuole primarie

Al termine conversazione con operatori del **Servizio Veterinario** dell'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia e con gli esperti del **Centro Monte Adone**.

Il Lavoro e i rischi lavorativi

APNEA di Roberto Dordit (Italia 2005) - 93 min

Venerdì 21 ottobre ore 9.00

Paolo scopre che il suo migliore amico, compagno di scherma nella palestra del paese, gli nascondeva una vita segreta e che anche la sua morte non è priva di misteri. Si addentra allora nel mondo sporco della conceria, emblema delle tante imprese del Nordest che sacrificano la correttezza dei mezzi all'unico fine del denaro. Conoscerà lo spregiudicato Giordano, imprenditore e padre della bella Chiara e del piccolo Leo, affetto da infinita tristezza, e scoprirà che, sotto il cielo sempre grigio di quella zona d'Italia, si consumano sfruttamenti neri e morti bianche. Armato di un senso di giustizia che pare un carattere smarrito da tempo dalla selezione naturale, il silenzioso Paolo riuscirà infine a far rumore, pur pagandone il prezzo.

Ingresso gratuito su prenotazione
Scuole secondarie di secondo grado

Al termine conversazione con operatori del **Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro** (SPSAL) dell'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia e testimonianza di infortunati sul lavoro in collaborazione con **INAIL** e **ANMIL**.

Progetto teatrale

Teatro - PratiCARE la sicurezza

Sabato 22 ottobre ore 9.00

"PratiCARE la sicurezza" è una metodologia didattica attiva, realizzata mediante la rappresentazione interattiva, di situazioni concrete riguardanti casi di infortuni sul lavoro o malattie professionali. La rappresentazione mostra eventi problematici di fronte ai quali i partecipanti all'evento diventano da spettatori passivi a "spett-attori" attivi a cui viene chiesto l'impegno di mettere in scena soluzioni alternative, per modificare le situazioni dannose.
Attraverso la partecipazione diretta alla rappresentazione si facilitano riflessioni, immedesimazioni e ricerca di soluzioni, tutte con l'obiettivo di affinare la percezione del rischio lavorativo, acquisire consapevolezza dei pericoli ed evitare le malattie professionali e gli infortuni, con l'apprendimento di comportamenti sicuri.

Ingresso gratuito su prenotazione
Scuole secondarie di secondo grado

Al termine conversazione con operatori del **Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro** (SPSAL) dell'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia e testimonianza di infortunati sul lavoro in collaborazione con **INAIL** e **ANMIL**.